



ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
LICEO LINGUISTICO EUROPEO  
ad indirizzo linguistico moderno e giuridico-economico



**PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE**  
**V LICEO sez. unica indirizzo linguistico moderno**  
Anno scolastico 2023/2024 - Prof.ssa Allegrini Alessandra

**Caratteri generali del Romanticismo: quadro generale, caratteri, tematiche, il ruolo dell'intellettuale/artista, i mutamenti socio-politici, La Natura e il Sublime.**

FRIEDRICH, Il viandante sul mare di nebbia;; Il naufragio della Speranza; Il monaco in riva al mare.

FUSSLI, L'incubo.

GERICAULT, La zattera della Medusa; Monomanie.

DELACROIX, La libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri.

HAYEZ, Il Bacio.

**PRERAFFAELLITI:**

GABRIEL ROSSETTI, Ecce ancilla Domini.

**Caratteri generali del Realismo: quadro generale, Naturalismo, cenni sul positivismo, caratteri, il ruolo dell'artista e la fotografia, i mutamenti socio-economici.**

COURBET, Gli Spaccapietre; Le bagnanti.

MILLET, Le Spigolatrici.

DAUMIER, Il Vagone di III classe; Nous voulons Barabba.

**Caratteri generali dell'Impressionismo,**

MANET, Olimpia; La colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergère.

MONET, Impressione. Levar del sole; La regata all'Argenteuil; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère.

DEGAS, La classe di danza; L'assenzio.

RENOIR, Il Bal au Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; La Grenouillère.



**ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI**  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
LICEO LINGUISTICO EUROPEO  
ad indirizzo linguistico moderno e giuridico-economico



CEZANNE, La montagna di Saint Victoire; Donna con la caffettiera, Natura morta, Le grandi bagnanti.

### **Caratteri generali del Post-impressionismo,**

SERAUT, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.

VAN GOGH, I mangiatori di patate; La notte stellata; Il campo di grano; L'autoritratto.

GAUGUIN, Ia Orana Maria; La visione dopo il sermone; Chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?.

### **Divisionismo simbolico**

SEGANTINI, Le 2 madri.

PELIZZA DA VOLPEDO, Il quarto stato.

### **Caratteri generali delle secessioni,**

ART NOUVEAU in Europa

GAUDI'(BARCELLONA)

KLIMT, Il Bacio; Giuditta 1; Giuditta 2.

MUNCH, L'urlo; La pubertà.

### **Caratteri generali delle AVANGUARDIE STORICHE,**

#### **ESPRESSIONISMO:**

FAUVES: MATISSE, La Danse.

DERAIN: Il ponte di Charing Cross, La donna in camicia.

DE VLAMINCK: Il ponte di Chatou, La ballerina al Rat Mort.

DIE BRUCKE: KIRCHNER: Marcella; Postdam platz.

#### **FUTURISMO:**



**ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI**  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
LICEO LINGUISTICO EUROPEO  
ad indirizzo linguistico moderno e giuridico-economico



BOCCIONI, La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità dello spazio.

BALLA, Automobile in corsa; Dinamismo di un'automobile; Manifesti interventisti, La Lampada ad arco.

### **CUBISMO:**

PICASSO, I poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les deimoselles d'Avignon; Il ritratto di M. Voillard; Guernica.

### **ASTRATTISMO**

Il cavaliere azzurro: Kandinskij: Primo acquarello astratto.

### **DADAISMO:**

HARP: La Deposizione di una farfalla e di un uccello. Ritratto di Tristan Tzara.

DUCHAMP: Fontana; Ruota di bicicletta; L.HOOQ.

MAN RAY: Le Violon d'Ingres.

### **METAFISICA:**

DE CHIRICO, Le Muse inquietanti; Melancolia.

### **SURREALISMO:**

MAGRITTE, L'impero delle luci; Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe).

DALI', La persistenza della memoria.

### **POP ART:**

NEW DADA (cenni)

WARHOL, Marylin, Jackie, Mao, Lattina di zuppa Campbell, Coca Cola.



ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
LICEO LINGUISTICO EUROPEO  
ad indirizzo linguistico moderno e giuridico-economico



Percorsi di approfondimento: sull'Impressionismo e sulle avanguardie. Il Sublime.  
Dalla massa indistinta alla lotta di classe: Daumier/Pelizza da Volpedo.

Percorsi interdisciplinari svolti durante l'anno:

### **Scienza e arte di fronte alla guerra:**

Delacroix, *La libertà che guida il popolo*; Gericault, *La zattera della Medusa*; Hayez, *Il bacio*; Avanguardie, Futurismo, Dadaismo, Die Brücke; Picasso: *Guernica*.

### **La Natura tra simbolo e realtà:**

Gericault, *La zattera della Medusa*; Friedrich, *Il naufragio della Speranza*, *Il monaco in riva al mare*; Impressionismo: Monet, Cézanne, *La montagna di Saint Victoire*; Van Gogh, *La notte stellata*, *Il campo di grano*; Gauguin: *Chi siamo da dove veniamo dove andiamo?*; Segantini: *Le 2 madri*; Futuristi, *La lampada ad arco*; Fauves; Munch, *L'Urlo*; Metafisica e Surrealismo

### **Relativismo e crisi dei fondamenti:**

Füssli, *L'incubo*; Impressionismo: Degas, *L'assenzio*; Cézanne, *La natura morta*; Van Gogh, *La chiesa di Auvers*; Munch, *L'Urlo*; Espressionismo (De Vlaminck, Derain, Kirchner, Schiele): *La donna*; Cubismo, Picasso; Futurismo, *Stati d'animo*; De Chirico; Magritte.

### **Il lavoro e diritti di libertà per il pieno sviluppo della persona umana:**

Delacroix; *La libertà che guida il popolo*; Realismo: Courbet, Daumier, Millet; Gauguin: *fuga nelle isole Marchesi*; Pelizza da Volpedo, *Il IV stato*; Futurismo; Dada; Warhol.

**Il ruolo della donna nel corso della storia:** La visione della donna nella pittura tra '800 e '900, Delacroix; Courbet, Manet, Renoir, Cézanne, Gauguin, Art Nouveau (Klimt), Fauves, Kirchner, Dadaismo, Chagall, Warhol.

Studio Individuale e ripasso *in itinere all'occorrenza*. Discussioni di approfondimento tematiche di attualità, di tematiche disciplinari e interdisciplinari a partire da argomenti trattati in classe tramite lettura di opera d'arte. - Approfondimento



**ISTITUTO SACRO CUORE TRINITÀ DEI MONTI**  
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO  
LICEO LINGUISTICO EUROPEO  
ad indirizzo linguistico moderno e giuridico-economico



sull'Impressionismo e sulle avanguardie; Chagall e la Giornata della Memoria;  
Hayez e la Giornata dell'Unità d'Italia.

La Prof.ssa Alessandra Allegrini

Roma, 15 maggio 2024