



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



PROGRAMMA FINALE: FRANCESE ESABAC
CLASSE V sez. unica
PROF.SSA CARMELA GARGIULO

CONTENUTI	OBIETTIVI DI RIFERIMENTO
<p>Metodologia L'analyse de texte Présenter un texte à l'oral Essai bref e commentaire composé (travail de révision) Les textes narratifs L'auteur, le narrateur, la focalisation Le personnage L'action, la description de l'espace, le temps et le rythme L'incipit et l'excipit Les genres narratifs Savoir analyser un texte narratif Focus : le discours direct et indirect, indirect libre et narrativisé</p> <p>Nuclei tematici <u>Le romantisme</u> L'écrivain engagé, le style surchargé, l'importance de la religion, le subjectivisme. Mme De Staël Corinne ou l'Italie Victor Hugo Texte 1 : Deux squelettes Texte 2 : Demain dès l'aube Texte 3 : La fonction du poète <u>Entre romantisme et réalisme</u> Représenter la société contemporaine, évoquer la réalité, la fresque sociale. Balzac Texte 4 : La Peau de Chagrin, Découverte du talisman chez l'antiquaire. Stendhal Texte 5 : Le rouge et le noir, Incipit chapitre I Flaubert Texte 6 : Madame Bovary, Vers un pays nouveau Texte 7 : Madame Bovary, Le bal <u>Le naturalisme</u> Les faits divers, le antihéros, la classe ouvrière Zola</p>	<p>Tratti dal Curricolo</p> <p>Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica. Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture. Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).</p> <p>FINALITA' Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di " utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.</p> <p>OBIETTIVI In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2. In considerazione delle esigenze sopra elencate, è auspicabile che l'allievo, in entrata nel secondo biennio in Italia (inizio del percorso di formazione integrata), abbia raggiunto almeno il livello B2 del QCER .</p> <p>Per chi non lo ha ancora raggiunto, preparazione al DELF B2.</p>



Teste 8: L'Assomoir, L'Alambic

Teste 9: L'Assomoir, La mort de Gervaise Le Symbolisme

La poésie parnassienne, l'art pour l'art, le dandysme, le Spleen, le poète maudit, les synesthésies, les rapports parmi les arts
Baudelaire

Teste 10 : Les Fleurs du mal, L'Albatros

Teste 11 : Les Fleurs du mal, L'Invitation au voyage

Teste 12 : Correspondances

Verlaine

Teste 13 : Romances sans paroles, Il pleure dans mon cœur

Teste 14 : Poèmes saturniens, Chanson d'automne
Rimbaud

Teste 15 : Le dormeur du val

Teste 16 : Illuminations, Aube

Le Surréalisme

Les calligrammes, l'avant garde, le vers libre
Apollinaire

Teste 17: Alcools, Le pont Mirabeau

Colette

Teste 18 : Sido, Car jamais tant l'aube

Proust

Teste 19 : Du côté de chez Swann, La petite madeleine

L'existentialisme

L'absurde, l'intellectuel engagé, la contingence, les épidémies

Camus

Teste 20 : L'Étranger, la porte du malheur

Teste 21 : L'éditorial du combat du 8 août sur la Simone de Beauvoir

Teste 22 : Le deuxième sexe, Le génie féminin

Marguerite Duras

Teste 22 : L'amant, La rencontre

Itinéraire thématique

L'intellectuel romantique : engagé ou replié ?

Le XIX siècle: le siècle du roman

Le rôle du poète

Nouvelles orientations de la poésie

Écrivains au miroir de l'enfance

Évolution du roman au XX siècle

L'âge des extrêmes

Mémoire et souvenir

Quelle place pour les femmes dans l'histoire



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



littéraire?	
-------------	--

Educazione civica

Zola et l'affaire Dreyfus : « J'accuse »
--

Periodo : novembre 2023

Lecture integrali

Éric-Emmanuel Schmitt, La part de l'autre

Camus, L'étranger
