



	Contenuti	Obiettivi
Settembre/Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giulio-claudia: contesto storico e culturale; • Seneca: vita e opere; • Collegamenti interdisciplinari: <ol style="list-style-type: none"> i) G. Leopardi (La sera al di di festa); ii) Futurismo; iii) Il modernismo letterario (Joyce, Proust, Woolf) iv) P.P. Pasolini, Lettere luterane v) Intellettuali e potere: il fascismo vi) Verga, Capuana e il verismo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare competenze linguistiche; • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica; • Interpretare e commentare opere in prosa e in versi; • Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della storia letteraria latina; • Saper riconoscere i diversi generi letterari; • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea; • Tradurre, in maniera guidata, testi d'autore di complessità crescente, anche mediante esercizi di traduzione contrastiva; • Imparare a riflettere sulle eredità storiche e i legami culturali che intercorrono tra la letteratura latina oggetto del corso e le moderne letterature europee studiate nel corso dell'anno scolastico;
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Lucano e l'epica-storica; • Collegamenti interdisciplinari: <ol style="list-style-type: none"> i) Pirandello, Il fu Mattia Pascal; ii) Svevo, Una vita; 	
Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Petronio e il <i>Satyricon</i> • Collegamenti interdisciplinari: <ol style="list-style-type: none"> i) E. Auerbach: Mimesis e il Realismo (parte I: il romanzo); ii) Pirandello, La patente; 	
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • La satira: Persio e Giovenale • Contesto storico e culturale: dall'età dei Flavi al principato di Adriano; 	
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> • Marziale e l'epigramma • Quintiliano; • Collegamenti interdisciplinari: 	

Marzo	<ul style="list-style-type: none">• La storiografia: Tacito
Aprile	<ul style="list-style-type: none">• Apuleio• Contesto storico e culturale: dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici;
Maggio/Giugno	<ul style="list-style-type: none">• Agostino• La cultura e la letteratura nel tardo impero• Educazione civica trasversale: il fascino della decadenza. La tutela del patrimonio culturale.