



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



PROGRAMMAZIONE (Scuola secondaria di II grado – Liceo)

anno scolastico 2022/2023

materia **Inglese** nella classe **V** sez. **A - B** indirizzo **Linguistico moderno –
Giuridico Economico**

(gruppo ad insegn specialistico Francese tradizionale ESABAC)

docente Prof. **Barletta**

Programmazione:

Settembre

Background letterario

- The Novel of Manners

Jane Austen: Vita, Stile e Temi

Gli studenti divisi in gruppi presentano i sei romanzi dell'autrice. Come programma dell'anno porteranno quindi in comune tutti la sezione sulla vita, stile e i temi dell'autrice, e ogni gruppo porterà solo il romanzo presentato (cenni).

I Romanzi presentati sono:

Sense and Sensibility

Pride and Prejudice

Mansfield Park

Emma

Persuasion

Northanger Abbey

Ottobre-Dicembre

Background storico 1800:

- The Victorian Age
- Industrial Revolution
- Social Reform

Background Letterario 1800

- Early and Late Victorian Novelists



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



The Brontë Sisters: Vita, Stile e Temi

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Testi da *Jane Eyre*: ‘A Spiritual Eye’ e ‘Rochester’s Mystery Revealed’.

Charles Dickens: Vita, Stile e Temi

Oliver Twist estratti: ‘I want some more’ e ‘A very critical moment’.

Thomas Hardy: Vita, Stile e Temi.

The Return of the Native estratti: Chapter I.

Oscar Wilde: Vita, Stile e Temi

The Aesthetic Movement

The Picture of Dorian Gray estratti: ‘All art is quite useless’ e ‘Dorian Gray kills Dorian Gray’.

Background Storico 1900: Britain and America

- Le due guerre mondiali
- L’America durante le due guerre mondiali
- La questione dell’Irlanda

Background Letterario 1900

- Modernismo
- War Poetry
- Imaginism
- Realism

George Orwell: Vita, Stile e Temi

Animal Farm estratti.

1984 estratto: ‘The of power is power’.

Gennaio-Maggio

Thomas Stearns Eliot: Vita, Stile e Temi

The Waste Land estratti: ‘The Burial of the dead’ e ‘What the Thunder said’

‘The Hollow Men’.



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



James Joyce: Vita, Stile e Temi

The Dubliners letti: 'Eveline', 'Clay' e 'The Dead'.
Ulysses estratti: 'Molly's Monologue'.

Virginia Woolf: Vita, Stile e Temi

Mrs Dalloway estratti: 'Mrs Dalloway said she would buy the flowers'.
To the Lighthouse estratti: 'She could be herself by herself'.

Background Letterario 1950-2000

- La poesia del dopoguerra
- La Prosa del dopoguerra
- Il Teatro dell' Assurdo

Samuel Beckett: Vita, Stile e Temi

Waiting for Godot estratti: 'What do we do now? Wait for Godot'.

Dal Curricolo di Educazione Civica Trasversale: Le Suffragette e il diritto di voto.

Programma Lettorato con Professoressa Ginevra che si è occupata di preparare lezioni di educazione civica trasversale su tematiche moderne connesse a quelle analizzate negli autori.

Settembre – Dicembre

Edgar Allan Poe

'The Tell-Tale Heart'

Ed. Civ. Trasversale: Correlation between 'The Tell-Tale Heart' and Serial Killer/ Capital Punishment. "Nature VS Nurture": how both sides could influence the creation of a potential serial killer: comparison between the narrator in 'The Tell-Tale Heart' and Jeffrey Dahmer.

American Literature: introduzione panorama letterario Americano fine Ottocento/Novecento

Charlotte Perkins Gilman: "The Yellow Wallpaper", women and the Rest Cure.

Ed. Civ. Trasversale: Mental Health Awareness: Depression with specific focus on Teens. Videos in English from TED TALK.

Gennaio – Aprile



ISTITUTO SACRO CUORE
Piazza della Trinità dei Monti, 3 – 00187 Roma
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby* (cenni)

Harper Lee: *To Kill a Mockingbird* estratti (chapter 9 and 15).

Ed. Civ. Trasversale: Racism on a small and large scale. Clips in English Language from the movie *Gran Torino*.